தமிழ்நாட்டில் சமணத்தின் எழுச்சியும் வீழச்சியும் (சங்க காலம் முதல் இடைக்காலம் வரை)
THE RISE AND FALL OF JAINISM IN TAMIL NADU (From the Sangam period to the medieval period)

மார்ட்டின் ஜெயபிகாஷ் ஜோ
உதவிப் பேராசிரியர், வரலாற்றுத்துறை,
அழகப்பா அரசு கலைக் கல்லூரி காரைக்குடி 630003 –
***மின்னஞ்சல்:** martinjeyahistory@gmail.com*

ஆய்வுச் சுருக்கம்

பாரத கண்டம் என்பது எண்ணற்ற மொழி , பண்பாடு ,இனம் , சமயம் என பல வேறுபாடுமைகளைத் தன்னகத்தே ,நாகரீகம் , கலாச்சாரம் மனிதன் பிறந்த பிறகு .கொண்ட தனிப்பெரும் துணைக் கண்டம் ஆகும் தோன்றிய மொழி, இனம ஆகிய இரண்டில் முதலில் மொழிதான் முதலில் தோன்றியது என்பது அனைவரும் ஒருமித்து ஏற்றுக்கொள்ளும் ஒரு கருத்துஅவ்வாறு ஒரு .அம்மொழியே அனைத்திறக்கும் மூலமொழியாகும். மொழி தோன்றிய பிறகு அம்மூலமொழியிலிருந்து பலக் கிளை மொழிகள் பிறகு அம்மொழியைப் பேசிய மக்கள் சிறு சிறு .புதிதாக பரிணமிக்கிறது குழுக்களாக தங்கள் வசதிக்கேற்ப்ப பிரிந்து சென்ற்னர்அவ்வாறு சிறு . குழுக்களாக பிரிந்தவர்களை சிறு இனம் என்று .வரையறைப்படுத்தப்பட்டனர் பிறகு ஒவ்வொரு இன மக்களும் தங்களுக்கென்று உணவுதொழில் ,உருவ அமைப்பு ,இருபிடம் ,உடை , நாகரீகத்தோடு வாழத் , கலாச்சாரம், முறை என தனித்துவமான பண்பாடு இப்படி ஒவ்வ .தொடங்கினார்கள்ொருப் பிரிவுகளாக மனித இனத்தில் பரிணமித்தப் பிறகு இறுதியாகத் தோன்றியது தான் சமயம் மனித . (மதம்) இனத்தில் இறுதியாக தோன்றிய அம்சமாக சமயம் இருப்பினும் அது சார்ந்த நம்பிக்கைகளும் பழக்கவழக்கங்களும் மக்களுடன் புரையோடிப் போனதால் மனிதன் முன்னர் தோன்றிய அத்தனை அம்சங்களை விடவும் சமயத்திற்கு அதிமுக்கியத்துவம் அளிக்கத் தொடங்கிவிட்டான்சமயம் .

சார்ந்த நம்பிக்கைகளை தன்னோடு தனிப்பட்ட வாழ்க்கையாக கருதாமல் சமயத்தை சமூகத்தோடு இரண்டறக் கலந்துவிட்டான் மனிதன். எவ்வாறு கலாச்சாரம்பண்பாட்டை தங்களுக்கு ஏற்றார்ப்போல் உலக மக்கள் , பங்கிட்டுக் கொண்டார்களோ அது போலவே சமயத்தையும் பல்வேறு சமயங்களாக பிரித்துவிட்டார்கள் அதன் விளைவு இன்றைய காலச் . – 4000 சூழலில் உலகம் முழுமைக்கும்க்கும் மேற்பட்ட சமயங்கள் தோன்றியுள்ளன – 20 அதில் இந்தியத் துணைக்கண்டத்தில் மட்டும் .க்கும் மேற்பட்ட சமயங்கள் பின்பற்றப்படுகின்றன .

திறவுச் சொற்கள்

மனிதன், குடும்பம், சமூகம், இனக்குழு, சமுதாயம், சமயம்,

Abstract

India is a vast country with various religions, languages, castes and cultures. It is a unanimous opinion that language was the first of the two languages and ethnicities that appeared after man was born. That's the root of it all. After the emergence of one language, many new languages have emerged from that language. After that, the people were divided into small groups. Those who were divided into small groups were defined as a small race. After that, people of every race started living with their own unique culture, culture, and civilization, such as food, clothing, appearance, image, and occupation. After the evolution of each of these sects in the human race, religion has finally appeared. Although religion was the last aspect of the human race, as its beliefs and practices became intertwined with those of the people, man began to attach more importance to religion than to any other aspect. A man does not consider religion as his personal life, he mixes religion with society. Just as the people of the world have divided the culture and the people have divided the religion into different religions. As a result, today there are more than 4,000 religions in the world. There are more than 20 religions in India.

Keywords

Human, Family, Community, Caste, Community, Religion

இந்தியாவில் பெரும்பாண்மைச் சமயங்களாக இந்து , கிருத்தவம் , .சமணம் போன்றவைத் திகழ்கின்றன, பௌத்தம், சீக்கியம், இஸ்லாம் இஸ்லாம் என இம்மூன்று சமயங்கள் இந்தியாவில் அதீத , கிருத்தவம் ,இந்து வளர்ச்சியடைந்தாலும் இந்தியாவிலேயே தோன்றி வளர ்ந்த சமயங்களாக சில சமயங்கள் மட்டுமே விளங்குகின்றன சைவம் , வேத சமயம் .

இவை) சௌரம் ,காணபத்யம் ,கௌமாரம்,சாக்தம் , வைணவம், ,(அனைத்தும் சேர்ந்தது இந்து சமயம்பௌத்தம் சீக்கியம் ,சமணம் , இவைகள் இந்தியாவிலேயே தோன்றி வளர்ந்த சமயங்களாக ம் நூற்றா– 17 . விளங்குகின்றனண்டில் ஆங்கிலேயர்களின் ஆட்சியில் பல சமயங்களை ஒன்றிணைத்து இந்து என்கிற பெயர் வடிவம் கொடுக்கப்பட்டது வைணவம் போன்ற பல , அதன் விளைவாக சைவம் . சமயங்கள் தனிச் சமயம் என்கிற அந்தஸ்தை இழந்து இந்து சமயமாக . மாற்றப்பட்டது

இந்தியாவில் தோன்றி வளர்ந்த சமயமாக இந்து மதமும் பௌத்தமும் சமணமும் காணப்பட்டாலும் அவை ஒவ்வொன்றும் தன்னகத்தே தனித்தனியான வேறுபாடுகளைக் கொண்டுள்ளன குறிப்பாக இந்து . புரியாத வேத , மதத்தில் காணப்பட்ட எண்ணற்ற சடங்கு முறைகள் தேவையற்ற , ஆடம்பர சடங்குகள் , வேள்விமுறைகள் , உபாசகங்கள் பெண்களுக்கான உரி , செலவுகள்மை மறுப்பு போன்றவற்றால் மக்களிடையில் ஏற்பட்ட வெறுப்புணர்வு மக்களை மாற்று சமயம் நோக்கி அழைத்துச் செல்லும் மனப்பங்கிறக்கு வித்திட்டதுஅக்காலகட்டத்தில் . பௌத்த சமய துறவிகளும் சமண சாதுக்களும் தங்கள் சமயத்தை சமூகத்தில் பரப்பியதன் விளைவாக இந்தியாவில் பலரது ஆதரவுகளை இச்சமயங்கள் பெறத் தொடங்கினகுறிப்பாக பல மன்னர்களது ஆதரவையும் . கலிங்கப் போருக்குப் , எடுத்துக்காட்டாக கூறின் .இச்சமயங்கள் பெற்றன பின் அசோகர் பௌத்த சமயத்தை தழுவி பல நினைவுச் சின்னங்களை தனது புத்திரர்களை பல நாடுகளுக்கு சமயப் , நிறுவினார் பரப்புரைகளுக்காக அனுப்பினார் அது போல சந்திரகுப்த மௌரியர் தனது . வாழ்நாள் இறுதியில் சமண சமயத்தை தழுவி சரவணபெலகோலா என்கிற இப்படி . இடத்தில் சமணர்களின் பழக்கமான வடக்கிருந்து உயிர் நீத்தார் இந்தியாவில் மன்னர்கள் பின்பற்றக் கூடிய அளவிற்கு உயர்ந்த சமயமாக இவ்விரு சமயங்களும் மாற ிப் போயின.

அப்படியே தமிழ்நாட்டைப் பொறுத்த வரை சமய நிலைப்பாட்டில் பெரிய அளவில் மாறுபாடில்லாமல் காணப்பட்டது எனலாம் . பெரும்பாலானவர்கள் தமிழ்ச் சமயங்களாக கருதப்படுகின்ற சைவம் சௌரம் போன்ற ஆறு ,காணபத்யம் ,கௌமாரம் ,சாக்தம் ,வைணவம், பரமசிவ.சமயங்கள் பின்பற்றியதாக ஆய்வாளர் தொம் அவர்கள் குறிப்பிடுகிறார்அப்படியிருக்க தமிழ்நாட்டில் எப்போது சமணமும் .

ம் 6 மு.இச்சமயங்கள் கி , பௌத்தமும் அறிமுகமானது என்பதை ஆய்ந்தால் ஆனால் இச் சமயங்கள் மிகப் .நூற்றாண்டில் தோன்றியதாக தெரிகிறது பிந்தையதாக தான் தமிழ்நாட்டில் சங்கம் மருவிய காலம் என்று சொல ்லப்படுகிற களப்பிரர் காலம் தொட்டு தமிழ்நாட்டில் தழைத்ததாக தெரிகிறதுதமிழ்நாட்டில் சமணமும் பௌத்தமும் ஒரு சேர நுழைந்தாலும் . இந்தியா முழுமைக்கும் பௌத்தம் பெற்ற இடத்தை தமிழ்நாட்டில் அது ஆம் தமிழ்நாட்டில் பௌத்த சமயத்தை விட சமண சமயம் . பெறவில்லை பெருமளவில் மன்னர்களாலும் மக்களாலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட சமயமாக கி குறிப்பாக களப்பிரர்கள் . ம் நூற்றாண்டில் உருபெற்றது-2.பி. பாண்டியர்கள் போன்றவர்கள் சமண சமயத்தை , பல்லவர்கள், .ஏற்றுக்கொண்டு அதனைக் கடுமையாகப் பின்பற்றியதாகவும் தெரிகிறது ம் நூற்றாண்டில் தமிழ்நா—-2.பி .சமணம் கி ்டில் நுழைந்தாலும் அது மிக நீண்ட காலம் மக்களோடு நீடித்து நிலைத்திருக்க இயலவில்லை . தமிழ்நாட்டில் பிற மாற்று சமயத்தவர்களுக்கு எழுந்த எதிர்ப்புக்களை குறிப . கருத்தியல் ரீதியாகவும் சமய சண்டைகள் நடைபெற்றன ்பாக பக்தி இயக்கம் தமிழ்நாட்டில் தோன்றி வைதீக சமயம் மீண்டும் புத்துயிர் பெற்று மக்களிடம் பரப்ப சமய பரப்புரையாளர்கள் மேற்கொண்ட நடவடிக்கை சமணத்திற்குப் பேரிடியாக அமைந்தது எனலாம்வைதீக சமயத்தை . பின்பற்றிய தமிழநாட்டு பேரரசர்கள் மாற்று சமயமான சமணம் வந்த பிறக ு சமணத்தை தழுவியதும் பல இலக்கியங்கள் சமணர்களால் இயற்றப்படுதலும் சமண சாதுக்களை பேரரசர்கள் போற்றிப் புகழ்வதும் வைதீக சமய சான்றோர்களை எரிச்சலூட்டுவனவாய் அமைந்தது மேலும் . ,பாமர மக்களும் வைதீக சமயத்தில் புரையோடிக் கிடந்த சடங்குமுறைகள் புரியாத , ஆடம்பர வழிபாடுமந்திரங்கள் மக்களை ஆரம்ப கால கடவுள் வழிபாட்டிலிருந்து அந்நியப்படுத்துவதாய் அமைந்ததுஇதனால் வைதீக . சமயத்திறக்கு மாற்றாக அக்காலத்தில் சமண சமயம் மக்களிடம் வெகுவாக திகம்பரர்கள் மற்றும் ஸ்வேதாம்பரர்கள் என்று இரு பிரிவு .பரவியது சமணர்களும் தமிழ்நாட்டில் இருந்தால ும் அவர்களில் ஸ்வேதாம்பர சமணர்கள் மக்களலோடு மக்களாக மக்கள் வாழ்வியலில் தங்களை தொடர்பு படுத்திக் கொண்டு எளிதில் தமிழ்நாட்டில் தங்கள் சமயத்தை வளர்த்துக் கொண்டனர் ஆனால் ஸ்வேதாம்பர சமணர்களை விட திகம்பர . அவ்வாறு தமிழ .சமணர்களே தமிழ்நாட்டில் அதிகம் காணப்பட்டனர் ் நாட்டில் சமணர்கள் வளர்ந்த விதம் அவர்களின் அன்றைய நிலை

எதிர்ப்புகளால் அவர்கள் சந்தித்த விளைவுகள் போன்றவற்றை இவ்வாய்வின் மூலம் தொகுக்கிறேன்.

எது சமணம் ? யார் சமணர் ?

இந்தியாவில் இந்து சமயம் ஆழ வேரூன்றிய காலத்தின் இடையில் இரண்டு வெவ்வேறு மார்க்கங்கள் அகிம்சை கோட்பாட்டை முன்நிறுத்தி உருவாக்கம் பெற்றனஅதாவது அன்பையும் அமைதியையும் உலகிற்கு . போதித்த யேசு கிறிஸ்து இவ்வுலகில் தோன்றுவதற்க்கு பல நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பாகவே இந்தியாவில் அகிம்சையை போற்றுகின்ற . பௌத்தம் ஆகிய இரு சமயங்கள் தோன்றியது எனலாம்,சமணம் அவ்விருபெரிய சமயங்களின் வரலாற்றைக் குறித்து *Cambridge* பல்கலைக் கழகத்தார் வெளியிட்டுள்ள பண்டையஇந்திய வரலாற்று நூலிலே ' அந்நூலைத் தொடுத்தஅறிஞர்கள் நன்குழைத்து, ஆராய்ந்து, கீழ்க்கண்டசிறந்த உண்மையை எழுதியுள்ளார்கள் .**பௌத்தத்திற்கு முன்னையது சமணம் என்று**,இந்தியாவில் பௌத்ததிற்கு முன்னதாக சமணம் தோன்றிய இக்கருத்தியலை பல ஆய்வாளர்கள் ஏற்றுக்கொண்டுள்ளனர்குறிப்பாக சமண மதத்தை தோற்றுவித்தவர் . மகாவீரரின் இயற்பெயர் .மகாவீரர் என்று பலரால் அறியப்படுகிறது வர்த்தமானன் .வர்த்தமானன் என்றும் வரலாற்றுச் செய்திகள் கூறுகின்றன எனஂறால் வளமையைக் கொண்டு வந்தவன் என்று பொருள்இப்படி . வர்த்தமானன் என்று அழைக்கப்பட்ட மகாவீரர் தான் சமண சமயத்தை தோற்றுவித்தார் என்கிற கருத்து ஒரு புறம் இருக்க சில அறிஞர்கள் -24 ஏனெனில் மகாவீரர் .அக்கருத்தை மறுக்கின்றனர்வது தீர்த்தங்கரராக கருதப்படுகிறார் அவருக்குமுன்னே தீர்த்தங்கரர்கள் இருந்துள்ளனர் 23 .மு .கி .எனவே மகாவீரருக்கு முன்னரே சமணம் தோன்றியிருக்க வேண்டும் 599- முதல் கி .மு.527-வரை வாழ்ந்துவந்த மகாவீரவர்த்தமானர் சமணத்தைக் தோற்றுவித்தவரல்லர்என்பதும், அன்னாருக்கு இருநூற்றைம்பது ஆண்டுகட்குமுன் வாழ்ந்த **பார்சவநாதர்** (23 வது தீர்த்தங்கரர்) குறிக்கப் பெறுகின்றார் என்பதும், எல்லோராலும் இக்காலத்திலும் ஒப்புக்கொள்ளப்பெறும்உண்மைகளாகும்இப்படியிருக்க சமணத்தை . அல்லது ஆதி ? பார்சவ நாதரா ? உண்மையில் தோற்றுவித்தவர் மகாவீரரா எனும் குழப்பம் ? தீர்த்தங்கரர் என்று சொல்லப்படுகின்ற ரிஷப தேவரா எனினும் சமணம் எனும் மதம் தீர்த் .நிலவுகிறதுதங்கரர்களால்

உருவாக்கப்பட்டவை அல்ல சமணத்தின் கோட்பாடுகளும் கருத்தியலும் . வாழ்வியலும் தத்துவங்களாக நிலைபெற்று அவை ஆதி நாதரான ரிஷப தேவர் முதல் வர்த்தமான மகாவீரர் வரை கடத்தப்பட்டு இம்மண்ணில் .மகாவீரர் உச்சம் பெற்றது எனலாம்பின்னர் அவரையும் அவர் தத்துவத்தையும் பின்பற்றும் அடியார்களை ஜைனர்கள் என்றும் தமிழில் சமணர்கள் என்றும் அழைத்தோம்சிலர் சமணர்கள் வேறு ஜைனர்கள் . .வேறு என்று சொல்கிற கூற்றும் இங்கு நிலவுகிறது

சமணம் அல்லது ஜைனம் என்கிற சொல்லின் பொருளை வரையறை செய்யும் பொருட்டுஅதன்பால் பல்வேறு வரையறைகள் பலரா...ல் முன்வைக்கப்படுகின்றனசமணம் என்கிற அதாவது ஜைனம் என்கிற . ' சொல்*JI* .என்ற சமஸ்கிருத சொல்லிலிருந்து பெறப்பட்டது ஆகும் (ஜீ)' என்றும்சமணம் என்னும் சொல் என்னும் வட சொல்லின் 'சிரமண' என்று 'சமணர்' தமிழில் 'சிரமணர்' அதனால் .திரிபாகும் ' .அழைக்கப்பட்டனர்சிரமணர்என '்பதற்க்கு இன்ப துன்பங்களைச் சமமாக எதிரக்கொள்பவர் என்று பொருள் கொள்ளலாம்பகை ,நட்பு . என்றும் அமணர் என்ற சொல் சமணராக .அற்றவர் என்றும் கூறலாம் மருவியது என்றும் சமணர்களைப் பற்றிப் பல்வேறு கருத்துக்கள் சமணர் என்கிற பெயர் தமிழ்நாட்டில் குறிபிடப்படுக .நிலவுகிறது ிறது . .தமிழ்நாட்டில் பெரும்பாலும் திகம்பர சமணர்கள் வாழ்ந்து வந்தனர் ஆடை) .அதாவது திசையையே ஆடையாக உடுத்தியவர்கள் எனவே தமிழர்கள் ஆடையற்ற இவர்களை அமணர்கள் (அணியாதவர்கள் என்று அழைத்ததாகவும் பின்னர் அமணர்கள் சமணர்களாக மருவியதாகவும் தேவாரத்தில் சம்பந்தர .கூறுவர் ் கூட அதிகமாக சமண என்றும் அமண் என்றும் அமண என்றும் அடிக்கடி குறிப்பிடுகிறார்மேலும் மயிலை . ' வேங்கடசாமி அவர்கள்.சீனி*SHRAMANA*என்கிற சமஸ்கிருத ' ' , சொல்லிருந்து வருவிக்கப்பட்டதே சமணம் என்றும்*SHRAMANA*என்ற ' .சமண என்ற இரண்டையும் இணைத்துக் குறித்தது,சொல் புத்த பின்னாளில் சமணத்தை மட்டும் குறித்தது என்று குறிப்பிடுகிறார்.

சமணமும் அதன் கோட்பாடும்

சமண சமயத்தை பொறுத்தவரை அச்சமயத்தின் அடித்தளமாக கருதப்படுகின்ற தீர்த்தங்கரர்கள் முன்வைத்த அமைதியும் அகிம்சையும் தான் அதன் மையத் தத்துவமாகத் திகழ்கின்றன *24* அச்சமயத்தின் . தீர்த்தங்கரர்கள் இருப்பதாகவும் அவர்களின் பெயர்களையும் காலத்தையும்

உயரத்தையும் சமண இலக்கியத்தின் வாயிலாக அறியலாம் 24 .தீர்த்தங்கரர் ஒவ்வொருவருக்கும் முறையே தனித்தனியாக வாகனங்களை வைத்தும் அவர்களை அடையாளப் படுத்தலாம் .

பெயர்	உயரம்	ஆயுள்
விருஷபர்	-500வில்	84 லட்ச பூர்வ ஆண்டுகள்
அஜிதநாதர்	-450வில்	71 லட்ச பூர்வ ஆண்டுகள்
சம்பவநாதர்	-400வில்	60 லட்ச பூர்வ ஆண்டுகள்
அபிநந்தனன்	-350வில்	50 லட்ச பூர்வ ஆண்டுகள்
சுமதிநாதர்	-300வில்	40 லட்ச பூர்வ ஆண்டுகள்
பதுமநாதர்	-250வில்	30 லட்ச பூர்வ ஆண்டுகள்
சுபார்சவநாதர்	-200வில்	20 லட்ச பூர்வ ஆண்டுகள்
சந்திரப்பிரபர்	-150வில்	லட்ச பூர்வ ஆண்டுகள் 10
புஷ்பதந்தர்	-100வில்	லட்ச பூர்வ ஆண்டுகள் 2
சீதளநாதர்	-90வில்	லட்ச பூர்வ ஆண்டுகள் 1
சிறீயாம்சநாதர்	-80வில்	லட்ச ஆண்டுகள் 80
வாசுபூஜ்யர்	-70வில்	லட்ச ஆண்டுகள் 72
விமலநாதர்	-60வில்	லட்ச ஆண்டுகள் 60
அநந்தநாதர்	-50வில்	லட்ச ஆண்டுகள் 30
தருமநாதர்	-45வில்	லட்ச ஆண்டுகள் 10
சாந்திநாதர்	-40வில்	லட்ச ஆண்டுகள் 1
குந்துநாதர்	-35வில்	ஆயிரம் ஆண்டுகள் 95
அரநாதர்	-30வில்	ஆயிரம் ஆண்டுகள் 84
மல்லிநாதர்	-25வில்	ஆயிரம் ஆண்டுகள் 55
முனிசுவர்த்தர்	-20வில்	ஆயிரம் ஆண்டுகள் 30
நமிநாதர்	-15வில்	ஆயிரம் ஆண்டுகள் 10
நேமிநாதர்	-10வில்	ஆயிரம் ஆண்டுகள் 1
பார்சுவநாதர்	-9முழம்	ஆண்டு 100
மகாவீரர்	-7முழம்	72 ஆண்டுகள்

இத்தகைய தீர்த்தங்கரர்கள் உபதேசித்த கோட்பாடுகள் சமணத்தின் 24 சமணத் தத்துவம் என்பது ஆறு .உயரிய தத்துவங்களாக கருதப் படுகின்றன மெய்ப்பொருள்களில் உயிர், உயிரற்றதுகுறித்து ஆராய்ச்சி மேற்கொள்ளப்பட்டு, அதனால் பெறப்பட்ட இறுதிமுடிவை ஒட்டி

தருவிக்கப்பட்ட கொள்கைகேளயாகும்.மேலும் தீர்த்தங்கரர் என்றால் பிறவிக் கடலைக் கடக்க உதவுபவர் என்று பொருள்இத்தகைய . அடைய உரிய (மோட்சத்தை) தீர்த்தங்கரர்கள் மனிதன் நிர்வாணப் பேறு வழியை காட்டுபவர்கள்சமணர்கள் தங்களால் உணர முடியாத கடவுள் . கிட்டதத்தட்ட இதுவும் கடவுள் மறுப்பு .இருப்பதாக அவர்கள் கூறவில்லை , வித குற்றங்களை கலைந்து 18 மாறாக .வாதத்துடன் ஒன்றுபட்டது தான் அதனையே அறிவித்த ம ,தர்மத்தை உணர்ந்துகான்களை அல்லது "ஆப்தன்" சமணம் .என்று சொல்கிறது (கடவுள்)"ஜினன்" பட்டியலிடும் வித 18 ,பசி"குற்றங்கள் தாகம், பயம், ஆசை, கோபம், மயக்கம், சிந்தனை, மூப்பு, வியாதி, இறப்பு, வியர்வை, இளைப்பு, கர்வம், பற்று ". வருத்தம் ,தூக்கம் , போன்றவனவையாகும் இது தவிர பேராசிரியர் .**தொபரமசிவம்.** அவர்கள் சமணர்களுக்கு **ஆன்ம கோட்பாடு** உண்டு என்றும் கூறுகிறார் . இவை தவிர சமணர்கள் பரிநிர்வாணம் அடைய நான்கு வித தியானங்களை மேற்க்கொள்கிறார்கள் ,.அவை .

1. ஆர்த்த தியானம் தூக்கத்திலிருந்து விடுதலை –
2. ரௌத்திரதியானம் ஏமாற்றுதல் ,கொள்ளை,கொலை– போன்றவற்றிலிருந்து விடுதலை
3. தர்ம தியானம் – முன்னோர்கள் வகுத்த நல்வழியை சிந்தித்தால்
4. சுக்ல தியானம் ஆன்மாவின் உண்மையை உணர்தல் –

தமிழ்நாட்டில் சமணம் வந்த விதம்

தமிழ்நாட்டில் சமணம் எப்பொழுது வந்தது என்பது பற்றி பல்வேறுபட்ட கருத்துக்கள் நிலவியவண்ணம் உள்ளதுஇதுகுறித்து . வேங்கடசாமி.சீனி.மயிலைநாட்டார் அவர்கள் மகாபாரத காலத்திலேயே அதாவது கண்ணபிரானுடைய காலத்திலேயே சமணர்கள் தமிழ்நாட்டிற்க்கு வந்ததாக தெரிகிறதுவது தீர்த்தங்கரராகிய நேமிநாதசுவாமி -22 . கண்ணபிரானுடைய நெருங்கிய உறவினர் என்றும் கண்ணபிரான் -24 எதிர்காலத்தில்வது தீர்த்தங்கரராக பிறந்து சமண சமயத்தை நிலைநாட்டப் போகிறார் என்றும் சமண நூல்கள் கூறுகின்றனஇக்கால . கண்ணபிரானும் அவரைச் .சமணர்களது நம்பிக்கையும் இதுவே சேர்ந்தவர்களும் சமண சமயத்தவர்கள் என்றே சமண சமய நூல்கள் இக்கருத்தை உறுதிப்படுத்தும் வண்ணம் பேராசிரியர் .கூறுகின்றன சக்கரவர்த்தி அவர்களும் ப ின்வருமாறு தனது கூற்றை விவரிக்கிறார் . "சமணசமயப் பரம்பரைச் செய்திகளின் படி , மகாவிரர் மகாபாரதத்தில் புகழப்பெறுகின்ற கண்ணபிரானின் ஒன்றுவிட்ட சகோதரரும்-22வது

தீர்த்தங்கரராகிய நேமிநாதர் என்பவர்வேதங்களில் அரிஷ்டநேமி என்று குறிக்கப்பெறுவதைக் காண்கின்றோம்மகாபாரதக் கண்ணன் ஒரு . .வாசுதேவராகச் சமணர்களாலும் ஒப்புக்கொள்ளப்பெறுகின்றார் வருங்காலத்தில் ஒரு தீர்த்தங்கரராகஅவர் பிறப்பாரென்று சமணர்கள் ".கருதுகின்றனர்மேலும் சந்திர குப்த மௌரியர் சமண சமயத்தை தழுவி ஆட்சி அரச பதவிகளைத் துறந்து சமணத் துறவியாக தென்னிந்தியா நோக்கி வருகை புரிந்தார் அவர் கர்நாடக மாநிலத்தில் உள்ள சரவணபெலகோளா . என்கிற இடத்தில் சமண முறைபடி பசித்திருந்து**வடக்கிருந்து** உயிர் நீத்தார் என்பது வரலாறுஇவ்வாறு சந்திரா குபத்த மௌரியரின் தென்னிந்திய . வருகையின் பொது அவரைப் பின் தொடர்ந்து பல சமணத் துறவிகள் தென் திசை நோக்கி வந்திருக்கலாம் . இதனை மெய்ப்பிக்கும் வகையில் மகாவீரர் வீடுபேறு அடைந்தபின் அவர்களின் சீடர்களான கௌதம இந்திரா பூதி மற்றும் சுதர்மர் ஆகியோர் மகாவீரருக்குப் பின் இந்திரா பூதி சமண சமயத் தலைவராகத் திகழ்ந்தார்சுதர்மர் சமயக் குரவராக . விளங்கினார் . விட்ணு தேவரும் , சுதர்மருக்குப் பின் அவரது சீடரான சம்பு ஸ்வாமியும் பின்னர் நந்தி மித்திரரும் அவருக்குப்பின் அபராசிதரும் அவருக்குப் பின் கோவர்த்தனரும் அதனைத்தொடர்ந்து பத்திரபாகுவும் சமய குரவராக இந்த பத்திரபாகு முனிவர் காலத்தில் தான் .இருந்தார் தமிழ்நாட்டில் சமணம் நுழைந்தது என்கிறார் மயிலை .வேங்கடசாமி நாட்டார் .சீனி .

இந்த பத்திரபாகு முனிவர் சமண சமயத் தலைவராக– 317 .மு.கி) மட்டுமல்லாது மௌரிய பேரரசர் சந்திரகுப்தருக்கு சமய (297.மு.கி மகத நாட்டில் பன்னிரெண்டு ஆண்டுகள் வறகடம் .குருவாக திகழ்ந்தார்)வறட்சி வரப்போவதை அறிந்து அந்த அரசனுக்கு தெரிவித்து (பஞ்சம்/ ஆயிரம் சமணர்களை அழைத்துக்கொண்டு 12 பத்திரபாகு அவரைச் சார்ந்த அப்போது சந்திரகுப்த மௌரியர் தனது அரச . தென்னிந்தியா புறப்பட்டார் பதவியைத் துறந்து துறவு மேற்கொண்டு பத்திரபாகு முனிவனுக்கு சீடனாக இருந்த ு தென்னிந்தியா புறப்பட்டார்பத்திரபகுவும் அவரது சீடர்களும் . அவரது சீடரில் விசாக முனிவர் என்பவரை .மைசூரில் தாங்கினார்கள் மட்டும் பாண்டிய மற்றும் சோழ பகுதிகளில் சமணத்தை பரப்ப இந்தச் .இவ்வாறு தமிழ்நாட்டில் சமணம் பரவியது .அனுப்பினார் செய்திகளை சமண சமய நூல்களின் ் வாயிலாகவும் அரிசேனர் இயற்றிய பிரகத் கதா கோசம் எனும் நூலிலும் ராஜாவளி எனும் நூலிலும் அறியலாம் . இது தவிர தமிழ்நாட்டில்மதுரை மாவட்டத்தில் கிமு மூன்றாம் . இவை .நூற்றாண்டை சேர்ந்த பல சமண கல்வெட்டுகளும் கிடைத்துள்ளன

மேலும் தமிழ்நா .இக்கருத்தை மெய்ப்பிக்கிறதுட்டில் மாங்குளம் , அழகர்மலை ஆகிய இடங்கலைல கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ள குகைக் 1-மு.கல்வெட்டுகள் கிமற்றும் ம் நூற்றாண்டை சேர்ந்தவை என்றும் 2 அவை சமண சமயத்தை சார்ந்தவை என்றும் வியப்பூட்டும் செய்தியைத் , ஆந்திர மாநிலம் .தருகிறார் கல்வெட்டாய்வாளர் ஐராவதம் மகாதேவன் நெல்லூர் மாவட்டம் கண்டகூர் பகுதியில் மாலகொண்டா எனும் மலைமேல் உள்ள குகையில் எழுதப்பட்ட சாசனம் ஒன்று உள்ளது . அங்குள்ள கல்வெட்டு பிராகிருத மொழியில் பிராமி எழுத்தினால் ம் நூற்றாண்டை சேர்ந்த கல்வெட்டாகும் 3 மு.இது கி .எழுதப்பட்டுள்ளது அச்சாசனம் தெரிவிக்கும் செய்தியாவன **குளத்து நந்த (ள) அருவாஹி“** ; **”மகன் சிறீவீரி செய்வித்த குகை ,செட்டி**இக்குகை ஒரு சமணக் குகை என்றும் அருவாளர் என்பவர்கள் சமண சமயத்தை பின்பற்றியவர்கள் , கர்நாடக மாநிலத்திலிருந்து .என்றும் ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர் அதற்க்கு சான்றாக , தமிழ்நாட்டிற்க்கு சமண சமயம் பரவியதாகவும் 3-மு.கொங்கு மண்டலத்தை சார்ந்த புகழியூர் எனும் ஊரில் கிம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்த பிராமி கல்வெட்டுகள் கிடைத்துள்ளனபின்னர் . சோழ நாடுகளுக்கும் பின்னர் தொண்டை ,அங்கிருந்து பாண்டிய அதற்க்கு சான்றாக பாண்டிய நாட் .மண்டலத்திற்கும் சமணம் பரவியதுடுப் பகுதிகளில் கி 2,3-மு.நூற்றாண்டுகளைச் சேர்ந்த பிராமி கல்வெட்டுகள் ஆங்காங்கே கிடைக்கிறது 3-.பி.கி .ம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த பிராமி கல்வெட்டுகள் தொண்டை நாட்டிலும் கிடைக்கின்றனஇதன் மூலம் . முதலில் கொங்கு மண்டலத்திலிருந்து பாண்டி நாட்டிற்கும் பிறகு தொண்டை மண்டலத்திற்கும் சமண சமயம் வந்திருக்கக் கூடும் . 3-மு.எப்படியாயினும் பல்வேறு கல்வெட்டுகள் கிம் நூற்றாண்டில் சமணம் தமிழ்நாட்டிற்கு வந்த செய்தியை தெளிவாக உறுதிப்படுத்துகிறது.

மேலும் இதே கருத்திற்க்கு வலிமை சேர்க்கும் விதமாக இலங்கையில் உள்ள மகாவம்சம் நூலின் வாயிலாக அறியலாம் 307.மு .முதல் கி மு377.கி . வரை இலங்கையை ஆண்டு வந்த **பாண்டுகாபயன்** எனும் அரசன் இலங்கை அநுராதபுர நகரத்தில் சோதியன் (சமண)கும்பண்டன் ஆகிய நிகண்ட,கிரி, மத குருமார்களுக்கு பள்ளிகள் அமைத்துக் கொடுத்ததாக மகா வம்சம் இந்த பாண்டுகாபயன் காலம .கூறுகிறதுும் சந்திரகுப்த மௌரியர் காலமும் சமகாலமாக உள்ளது .மு.எனவே இதன் மூலம் இலங்கையில் கி . .மூன்றாம் நூற்றாண்டில் சமணம் இருந்தமைக்கான ஆதாரம் உள்ளன ஆனால் சமண சமயம் இந்தியாவிலிருந்து இலங்கைக்கு பரவியதென்றால்

எப்படியாயினும் தமிழ்நாட்டின் வழியாக தான் சென்றிருக்க வேண்டும் . வடநாட்டில் இருந்தே கப்பல் ஏறி கடல் கடந்து இலங்கைக்கு சென்றிருக்க ஏனென்றால் அவர்களின் சமய மார்க்கம் நீண்ட கடலை .முடியாது எனவே தமிழ்நாட்டில் ஆழமற்ற .கப்பலில் கடந்து செல்வதை எதிர்க்கிறது கடல் பகுதியான ஒரு நாளில் இலங்கைக்கு கடந்து செல்லும் தூரத்தில் இருந்த மன்னார் வளைகுடா பகுதியிலிருந்து இலங்கை சென்றிருக்க வேண்டும்எனவே அப்போது தமிழ்நாடு வந்த சமணர்களால் . .தமிழ்நாட்டில் சமணம் பரவியிருக்க வேண்டும்

தமிழ்நாட்டில் சமணப் பரவலும் ஆதரவும்

தமிழ்நாட்டில் சமணம் பரவிய காலம் பற்றி பல்வேறு கருத்துகள் நிலவினாலும் பெரும் அறிஞர்கள் பட்டாளம் சமணர்கள் கி 3- மு.முதல் ம் ,-2 -3 மு.கி .நூற்றாண்டில் தான் தமிழ்நாட்டிற்க்கு வந்ததாக கூறுகிறார்கள்ம் நூற்றாண்டில் சமணர்கள் தமிழ்நாட்டில் நுழைந்திருந்தாலும் அவர்கள் சங்கம் மருவிய காலம் என்று சொல்லப்படுகின்ற சங்க கால நிறைவுக் காலத்தில் தான் பெருமளவு செல்வாக்கு பெறாத் தொடங்கினார்கள் . சமணர்கள் தமிழ் மண்ணில் நிலைக்கத் தொடங்கிய காலத்தில் .சமணத்தோடு ஒத்த கோட்பாடுடைய பௌத்தமும் இங்கு வேரூன்றியது தமிழ்நாட்டில் சமணம் மக்களிடம் தமது நெறிமுறைகளையும் தத்துவங்களையும் கொண்டு செல்வதற்க்கு உள்ளபடியே பல கடின சூழல்களைக் கடந்தனர்ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு வடக்கிலிருந்து ;ஒன்று . தெற்கு வந்த வைதீக மதங்களுக்கு மக்கள் தங்களை மாற்றியப் பின் அவ்வைதீக மதங்களுடன் சமணம் போராட வேண்டியதாயிற்று . ஏற்கானவே ஒரு சமயத்தையும் அது சார்ந்த நம்பிக்கைகளையும் பின்பற்றும் ,புதிய கோட்பாடு , புதிய தத்துவம், மக்களிடம் மேலும் ஒரு புதிய மதம் புதிய நம்பிக்கை இவற்றை மக்களை ஏற்கச் செய்ய இத்தனை இது தவிர . சவால்களையும் சமணம் சந்திக்க வேண்டியதாயிற்று சமணத்தோடு ஒன்றிய கருத்துடைய பௌத்தமும் தமிழ்நாட்டில் பரவத் தொடங்கியதுஎனவே .இது புதிய எதிரியாக சமணத்திற்க்கு உருவெடுத்தது . சமணத்திற்க்கும் பௌத்தத்திற்கும் இடையே அடிக்கடி சமயச் சண்டைகள் .இதனை தமிழும் பௌத்தமும் என்று மயிலை .நிலவியது வேங்கடசாமி அவர்கள் எழுதிய நூலின் வாயி.சீனிலாக அறியலாம்இரு . சமய சண்டைகளால் பல புத்த சமய கோவில்கள் சமண சமயக் மேலும் சமணர்கள் காஞ்சி .கோவில்களாக மாற்றப்பட்டன 8-பி .காமக்கோட்டத்தில் கிம் நூற்றாண்டில் பௌத்தர்களுடன் சமய வாதம்

செய்து அதில் தோற்ற பௌத்தர்களை சிங்கள நாட்டிற்கு நாடு கடத்தியதாகவும் தெரிகிறதுமேலும் சமணர்களுக்கும் பௌத்தர்களுக்கும் . அடிக்கடி சமய சண்டைகள் நடந்தன அவற்றின் சமணர்களின் கைகளே .ஓங்கியிருந்தன

சமணம் தமிழ்நாட்டில் இருந்த வைதீக சமயங்கள் பின்பற்றிய பிறப்பால் மனிதன் உயர்வு தாழ்வு பாகுபாட்டினைப் பின்பற்றவில்லை யவராயினும் தம் சமய,மார்க்கத்தை ஏற்றுக்கொண்டால் அவர்களைப் போற்றினார்கள்இதனை சமண நூலான அருங்கல செம்பு . .எனும் நூலின் வாயிலாக அறியலாம்

பறையன் மகனெனினும் காட்சி யுடையான்“
இறைவன் எனஉணரற் பாற்று”

இந்த அருங்கால செம்பு சமண நூலின் நற்காட்சி அதிகாரத்தில் இடம்பெரும் இப்பாடலில் தமிழ்நாட்டில் தாழத்தப்பட்ட சமூகமாக கருதப்பட்ட பறையர் இன மக்களாயினும் நல்நம்பிக்கை உடையவன் யாவரும் இறைவனின்பெருமையை அடைந்தவன் என குறிப்பிடுகிறது . மேலும் தமிழ் மண்ணில் சமணம் நிலைபெற பலவித முயற்சிகளை குறிப்பாக நான்கு விதமான தானங்களை சமணர்கள் .மேற்கொண்டனர் செய்தார்கள் .

அன்னதானம் உணவுக் கொடை –
அபய தானம் அடைக்கலக் கொடை –
ஔடத தானம் மருத்துவக் கொடை –
சாத்திர தானம் கல்விக் கொடை –

உள்ளிட்ட பலக் கொடைகளை சமணர்கள் செய்ததாக சமண நூலின் வாயிலாக அறியலாம் , ஏழை எளியவர்களுக்கு உண்ண உணவும் . எதிரிகளைக் கண்டு அஞ்சிவந்தவர்களுக்கு அடைக்கலமும் சமணர்கள் கொடுத்தனர் அப்படி அவர்கள் அடைக்கலம் கொடுக்கும் இடங்களுக்கு . “**அஞ்சினான் புகழிடம்**தென் ஆற்காடு மாவட்டம் .என்று பெயர் ” திருக்கோவிலூர் தாலுகா ஜம்பை எனும் கிராமம் அருகில் சமணர்களின் ”.சாசனம் ஒன்று கிடைத்துள்ளதுஜம்பை எனும் கிராமத்திற்கு வீரராசேந்திர புரம் என்று பெயர் இருந்ததாகவும் அங்கு அங்கு கண்டராதித்தப் பெரும்பள்ளி எனும் சமணக் கோவில் இருந்ததாகவும் அங்கு அடைக்கலம்

புகுபவரை காப்பாற்ற வேண்டுமென்பது அப்பள்ளியில் எழுந்தருளிய **நேமிநாதசாமியின் ஆணை”** என்றும் அந்த சாசனத்தில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்ததுஇவ்வாறு அவர்கள் அடைக்கல தானம் செய்து . சமணர்கள் ஔடத தானம் என்று .வந்தது உறுதியாகிறது இதனை .சொல்லப்படுகின்ற மருத்துவக் கொடையை அளித்துள்ளனர் அவர்கள் தமிழ் கூறும் நல்லுலகிற்க்கு அறிவுக் கொடையாக அளித்த சிறுபஞ்சமூலம் ஆகிய நூல்களின,திரிகடுகம்,ஏலாதி் வாயிலாக உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

மேலும் சமணர்கள் தமிழ் நிலத்தில் செய்த கல்விக் கொடை பெரும் புரட்சி என்று வர்ணிக்கும் வகைக்கானதுகல்வி முறையில் சமணர்கள் . இது புரியாத மொழியில் .உள்நாட்டுத் தாய்மொழியினை கடைபிடித்தனர் தெரியாத வேதத்தை கற்ற தமிழர்களுக்கு பெருவரமாக அமைந்ததுமேலும் . வைதீக வேத சாத்திரங்களை குறிப்பிட்ட சாதியினர் மட்டுமே படித்தல் பிற சாதியினர் படித்தால் கூடாது என்கிற ஆரிய வேத அறத்தின் .வேண்டும் எனவே தான் தமிழர்களில் கற்றறிந்த .தாக்கம் தமிழ் நாட்டிலும் இருந்தது சங்கப் புலவர்கள் சாதிய ஒழுகுமுறை பின்பற்றப்பட்ட வைதீக வேத அறங்களைப் பாடாது மக்களின் அகம் புறம் சார்ந்த அற இலக்கியங்களைப் பாடினார்கள் ?ஏன் சங்கப் புலவர்கள் வேதத்தைப் பாடவில்லை . அவர்களும் வேதத்தைப் படிக்க கூடாது என்கிற சாதிய பாகுபாடுகளுக்கு அப்பாகுபாடுகளால் ?உட்படுத்தப் பட்டார்களாசினந்து வேதத்தைப் துறந்துஎன்கிறக் ?மக்கள் அறத்தைப் அவர்கள் பாடினார்களா (புறக்கணித்து) எனினும் கற்பதில் பாகுபாடு .கருத்தெல்லாம் ஆய்வுக்குறியன காட்டப்பட்ட காலத்தில் சமணர்கள் அம்மண்ணின் உள்நாட்டுத் தாய்மொழியில் கல்வியை கொடையாக கொடுத்தது மாபெரும் புரட்சியாகும்்மேலும் அவர்கள் புரியாத மொழியில் கல்வி . .கடுமையாக எதிர்த்தனர்.வழங்கப்படுவதை வரவேற்க்கவில்லை

சமணர்கள் தான் பள்ளிக் கூடங்களை இம்மண்ணில் அறிமுகம் செய்து வைத்தார்கள்திகம்பரத் துறவிகள் கல்விதானம் செய்வதற்காக . பிள்ளைகளை தங்கள் இருப்பிடத்திற்க்கு அழைத்தனர்அவர்களின் . .குகைகளில் சமணர்களின் பள்ளித் தளத்தில் தான் அமர்ந்து கல்வி கற்றனர் பிள்ளைகள் பள்ளித்தளத்தில் அமர்ந்து கல்வி கற்றதால் கல்விக்கூடங்கள் இன்றும் நம்மோடு புழக்கத்தில் இருக்கும் .பள்ளிக் கூடங்கலாயின பள்ளிக்கூடம் எனும் சொல் சமணர்களின் பள்ளிகளிலிருந்து வந்ததாகும்.

சமணர்கள் பெண்களையும் தங்களது அறப்பணிகளில் ஈடுபடுத்திக் கொண்டனர்சமணர்கள் ஆண் பெண் பாடுபாடு பார்த்தவர்களாகவும் . -50 தமிழ்நாட்டில் .தெரியவில்லைக்கும் மேற்பட்ட சமணப் பள்ளிகள் இருந்துள்ளனஅங்கு ஆண் துறவிகளைப் போல பெண் துறவிகளும் . இர ுந்துள்ளனர்‘ .கனகல குரத்தியார் ’பட்டினிக் குரத்தியடிகள்‘ ’ போன்ற பல சொற்கள் சமண கல்வெட்டுகளில் ’மாணாக்கி‘ ’மாணாக்கன்‘ ஒன்பது மற்றும் பத்தாம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்த பல சமண .காணப்படுகிறது கல்வெட்டுகள் சமண பெண் துறவிகள் சிறிது கல்விப் பணி செய்து வந்ததை உறுதிப்படுத்துகிறது .

சமணர்கள் நகரங்களிலும் நாட்டுப்புறங்களிலும் மலைக்குகைகளிலும் அதிகமாக வாழந்தனர்மேலும் பல பள்ளிக் கூடங்களை நிறுவி தமிழில் . பல அரிய நூல்களையும் இலக்கண நூல்களையும் இயற்றி பொது .மக்களுடன் தங்களிடையிலான தொடர்பை உறுதிப்படுத்திக் கொண்டனர் இவர்களின் இந்த முயற்சி எளிதில் சமணம் மக்களிடம் பரவ வழி வகுத்தது . சமணர்கள் மொழியாளும் இனத்தாலும் நாகரீகத்தாலும் அன்னியர்கள் ஆனால் இவ்வளவு ஆழமாகவும் அழகாகவும் அவர்களால் நிலைத்து .தான் நிற்கக் கூடிய இலக்கணத்தை தமிழில் படைக்க முடிந்ததென்றால் அவர்கள் தமிழ் மொழிக்கு அன்னியமாக இருந்திருக்க முடியாது .

இப்படி மக்களிடம் செல்வாக்கை முதலில் பெற்ற சமணம் பின்னர் அரசியலில் மன்னர்களின் ஆதரவையும் பெறாத் தொடங்கியது . பல்லவர் போன்ற அரசர்களும் அரச மரபைச் ,பாண்டியர்,களப்பிரர் சார்ந்தவர்களும் சமண சமயத்தை போற்றி ஆதரித்து வளர்த்து வந ்துள்ளனர்ம் நூற்றாண்டில் மதுரையை ஆண்ட பாண்டிய -7 . மன்னனான மாறவர்மனும் காஞ்சியை ஆண்ட பல்லவ அரசன் அரச ஆதரவு .மகேந்திரவர்மானும் சமண சமயத்தை தழுவியிருந்தனர் பெற்றதாக சமணம் அக்காலத்தில் விளங்கியதால் பொது மக்களும் அரச மகேந்திரவர்ம .ஆதரவைப் பெற அச்சமயங்களைத் தழுவத் தொடங்கினார் பல்லவன் மத்தவிலாசா பிரகாசம் என்கிற நூலின் வாயிலாகவும் சமணக் மேலும் முதலாம் ராஜாராஜா சோழனின் .கருத்துகளை வெளிப்படுத்தினான் தமக்கையான குந்தவை திருமலை முதலான பல இடங்களில் சமண சமயக் பல அரச குலங்கள் சமண .கோவில்களைக் நிறுவியதாகவும் கூறப்படுகிறது சமயத்தை போற்றி ஆதரித்ததோடு மட்டுமல்லாது அதற்கு உதவிகளும் அளித்து வந்துள்ளனர் பல மன்னர்கள் சமண சமயத்தை போற்றி வளர்க்க .

'பள்ளிச் சந்தம்'போன்ற தானங்களை வழங்கியுள்ளனர் .பள்ளிச் சந்தம் என்றால் சமணக் கோவில்அறநிலையம் உள்ளிட்டவைகளுக்கு ,மடங்கள், இவ்வாறு சமணம் .அரசு சார்பில் வழங்கப்படும் தானம் ஆகும் பொதுமக்கள் மற்றும் மன்னர்களின் ஆதரவோடு தமிழ் மண்ணில் .நிலைபெறலாயின

தமிழ்நாட்டில் சமண எதிர்ப்பும் விளைவும்

எந்த அளவிற்கு தமிழ் நாட்டில் சமணம் வெகுஜன ஆதரவு மற்றும் அரச மரபுகளின் ஆதரவுகளோடு பரவியதோஅது பரவிய வேகத்திலேயே .. ம் நூற்றாண்டு வரை -3.பி.கி .பெருத்த வீழ்ச்சியயும் கண்டது எனலாம் 6-.பி.செழித்திருந்த சமணம் கிம் நூற்றாண்டில் தமிழ் நாட்டு பக்தி இயக்க காலத்தில் பேரழிவை சந்தித்தது. ஒரு புறம் பக்தி இயக்கத்தைப் பரப்பிய சமயக் குரவர்களின் பெரும் கருத்தியல் தாக்கத்தை எதிர்கொள்ள இயலாமல் சமணம் திணறியதுமறுபுறம் மக்கள் ஏற்றுக்கொள்ளவியலாத , நடைமுறைக்கு ஒவ்வாத பல நம்பிக்கைகளைச் சமணமும் சமணத் இது பொது மக்களை சமணர்கள .துறவிகளும் பின்பற்றினார்கள்் மீது வெறுப்படயச் செய்ததுமேலும் சமணத்தை தழுவிய அரச மரபுகளும் பக்தி . .இயக்க தாக்கத்தால் மீண்டு வைதீக சமயத்தைப் பின்பற்றத் தொடங்கினார் எந்த மன்னர்களால் சமணம் .இது சமணத்திற்கு பேரிடியாக விளங்கியது யாரால் தமிழ்நாட்டில் சமணப் பள்ளிகள் ,போற்றி வளர்க்கப்பட்டதோ எழுப்பப்பட்டதோஎந்த மன்னர்களால் சமணத் துறவிகள் , ஆதரிக்கப்பட்டார்களோ அதே மன்னர்களால் சமண சமயம் அவர்களாலயே சமண அடையாளங்கள் பெரிதும் .வெறுக்கப்பட்டது .பல சமணர்கள் கொல்லவும்பட்டனர் .அழிக்கப்பட்டது

சமணம் கிமுஆறாம் நூற்றாண்டிற்குப் பிறகு பல தரப்பு . எதிர்ப்புகளால் நசுக்கப்பட்டதுவேத சமய எதிர்ப்புப் பரப்புரைகளுக்கும் . சமணர்கள் மக்களுக்கு போதித்த கல்விமுறையானது .உள்ளானது தமிழர்களின் வழிவந்த அறத்தை மறத்தையும் வழுவிழக்கச் இதனால் தமிழர்கள் கோழைகளாயினர் என்கிற பெரும் .செய்வதாகவும் குற்றச்சாட்டை வைக்கிறார் பெரும்புலவர் குழந்தை அவர்கள்அகிம்சை . எனும் பெயரில் சமணர்களின் போதனைகளால் சமணர்கள் தங்கள் சமய நம்பிக்கைகளால் பல .கூறுகிறார் அவர்கள் தலையில் உள்ள .அறிவிற்கொவ்வாத செயல்களை செய்தனர்

முண்டிதம் செய் ,மயிர்களைப் பறித்துது கொண்டுகூறையைக் கட்டிக் , .பீலியை இடையில் சொருக்கிக் கொண்டும் செல்வார்கள் ,கொண்டு பல் .உணவை இரு கைகளால் ஏந்தி நின்று கொண்டு தான் உண்பார்கள் .உடல் குளிக்காமல் சுத்தமற்றும் இருந்தனர் ,தேய்க்காமல் பாசி படர்ந்தும் மேலும் அவர்கள் கண்களில் பீழைக் கட்டிக்கொண்டு எப்போதும் கொசுக்கள் மொய்த்துக் கொண்டே இருப்பதாய் தேவாரத்தில் கூட குறிப்புகள் உள்ளனஅவர்கள் தலைமயிர் மற்றும் உடம்பிலுள்ள அனைத்து . மயிர்களையும் இமை புருவம் உட்பட அனைத்தையும் கைகளால் இது பற்றி .பிடுங்கும் லோச்சனம் எனும் நோன்பிணை இருந்துள்ளனர் திருநாவுக்கரசர் கூட சமணத்திலிருந்து சைவத்திற்க்கு மாறிய பின்பு சமணனாக இருந்த அனுபவத்தை தேவாரத்தில் வடித்துள்ளார் .

குண்டனாய்த் தலைபறித்துக் குவிமுலையார்
நகைநாணா துழிதர்வேனைப் பண்டமாப்
படுத்தென்னைப் பாறலையிற் ....

இத்தகைய சமணர்களின் தோற்றம் மக்களிடமிருந்து அவர்களை அன்னியப்படுத்துவதாகவும் மக்களை அவர்கள்மீது வெறுப்படையச் செய்வதாகவும் இருந்தது.

சமணர்கள் வீழச்சிக்கு மற்றுமொரு காரணம் அவர்கள் மேற்கொண்ட கடினமான துறவு நெறி எனலாம்சமணமும் பௌத்தமும் தான் . துறவு என்றால் .தமிழ்நாட்டிற்க்கு துறவு நெறியை அறிமுகப்படுத்தியது .திருமணம் வேண்டாத நிலையைக் குறிப்பதாகவே தமிழ்நாடு கருதியது எனவே தமிழர்களால் சமணம் பௌத்தம் இவை இரண்டும் வலியுறுத்திய துறவு நெறியை ஏற்றுக்கொள்ள இயலவில்லைஇந்நெறி அறிமுகமான . தமிழர்களின் .காலத்திலிருந்தே தமிழ்நாட்டில் செல்வாக்கு பெறவில்லை திருமணம் இவற்றைப் , கற்பு , அற நூல்களான சங்க இலக்கியம் கூட காதல் துறவு நெறியை .பற்றி அதிகமாக குறிப்பிடுகிறது முதலில் போற்றியத் தமிழராக வள்ளுவரைக் கருதலாம்ஆனால் வள்ளுவர் கூறிய அனைத்து . புலால் ,கள்ளுண்ணாமை .அதிகாரங்களையும் ஏற்று நடந்த தமிழர்கள் .துறவு வாழக்கை இவை மட்டும் பின்பற்றப் படாமல் போயின ,மறுத்தல் எனவே துறவு நெறியை சமணம் போற்றியதும் குடும்ப வாழ்வை சைவம் பே◌ாற்றியதும் சமணத்தின் வீழச்சிக்கும் சைவத்தின் எழுச்சிக்கும் வித்திட்டது .

சமணர்கள் பின்பற்றிய நிர்வாண முறை முற்றிலும் தமிழர்கள் ஏற்கத்தக்கதாக இல்லைதிகம்பர சமணர்கள் திசையை ஆடையாக . இதனால் ஆடையில்லா .உடுத்தியதாக அடையற்று காட்சியாளித்தனர் சமணத் துறவிகள் மக்களுடன் தொடர்புகளற்றுமலைக் குகைகளில் . பசித்த (திகம்பரர்கள்) மேலும் நிர்வாண சமணர்கள் .வாழந்து வந்தனர் உணவை ,போது மட்டும் பிச்சை பெற்று உண்ண வேண்டும் என்றும் நின்று கொண்டே .கலத்தில் ஏந்தாமல் கைகளில் ஏந்த வேண்டும் என்றும் உணவருந்த வென்றும் என்றும் சமண மதம் கட்டப்பாடுகளை விதித்திருந்ததுஆடையில்லா சமணர்கள் பிச்சை எடுக்க ஊருக்குள் வரும் . பயந்து போய் கதவை ,பொழுது பெண்கள் கேலி செய்ததாகவும் தாழிட்டதாகவும் சமணத்திலிருந்து சைவம் திரும்பிய திருநாவுக்கரசர் வருந்தி பாடுகிறார்.

சமண்நீசர் சொல்லே கேட்டுக்
காவிசேர் கண்மடவார்க் கண்டோடிக்
கதவடைக்கும் கள்வ னேன்றன்.........

இவை தவிர வைதீக சமயத்திலிருந்து சமண சமயம் மாறிய பல்லவ பாண்டிய மன்னர்கள் மீண்டும் வைதீக சைவ சமயத்தை தழுவினர் . குறிப்பாக நாவுக்கரசர் மகேந்திரவர்ம பல்லவனை சமண சமயத்திலிருந்து மதுரையில் கூன் பாண்டியன் எனும் .சைவ சமயத்திற்க்கு மாற்றினார் மாறவர்மனை சம்பந்தரும் சமண சமயத்திலிருந்து வைதீக சமயத்திற்க்கு மாற்றினார்கள்இப்படி இவர்களுக்கு ஆதரவாக இருந்த மன்னர்களும் . இவர்களுக்கு எதிராக திரும்பியது சமணம் இம்மண்ணில் பெரும் .போர்க்களம் காண அடிகோலியது

தீண்டாமையை வலியுறுத்திய வைதீக சமயத்திற்கு மாற்றாக அனைவரையும் போற்றி ஒழுகிய சமயமாக சமணம் விளங்கியதுஆனால் . அப்படிப்பட்ட சமணமே பின்னாளில் புதுவித தீண்டாமைக் ‘ துறவிகளையும்**கண்டால் முட்டு’கேட்டால் முட்டு‘** ’ என்று நவீனத் தீண்டாமையை பின்பற்றியது .மேலும் இதைப் பற்றி மனோன்மணீயம் . ப.தெொமீனாட்சி சுந்தரனார் அவர்கள் சம்பந்தரும் சமணரும் எனும் . .நூலில் பின்வருமாறு விளக்குகிறார்**எறும்பையும் ஈயையும் தொடவும் அஞ்சிய அன்புருவானோர் ’கண்டு முட்டு‘ தம்மொடு மாறுபட்ட மக்களை ,**

.என்று அன்பிலாது பழித்துப் புறத்தே ஒதுக்கினார் ’கேட்டு முட்டு‘இது அவர்கள் ஆரம்ப கால கட்டத்தில் அனைவரையும் ஒன்று போல பார்த்த மானப்பான்மைக்கு எதிரான ஒன்றாகும்இத்தகைய சமணர்களின் செயல் . .உள்ளபடியே தமிழர்களை வெறுப்படையச் செய்திருக்கும்

பக்தி இயக்கத்தின் எழுச்சியும் வைதீக சமயத்திலிருந்த குறைபாடுகளைக் களைய புதிய சீர்திருத்தங்களுடன் பக்தி மார்க்கம் எழத்தொடங்கியதுஇப்புதிய வைதீக சமயத்தின் எழுச்சிக்கு இடையே . அடிக்கடி சமணத்திற்க்கும் .சமணர்களால் தாக்குப்பிடிக்க இயலவில்லை சைவத்திற்க்கும் இடையே தமிழ்நாடு முழுவதும் சண்டைகள் குறிப்பாக இரு சமயங்களும் மாறி மாறி எதிர் .நிலவியவண்ணம் இருந்தன எதிர்பரப்புரைகள் செய்தவரே இருந்தனர்மதுரை வந்த சம்பந்தர் . பாண்டியமன்னன் மாறவர்மனின் வெப்பு நோயை தனது திருநீட்றின் இதனால் மனம் மகிழ்ந்த பாண்டியன் .மகிமையால் குணப்படுத்தினார் சமணர்கள் மீது மன்னன் கோபம் கொள்ள .சைவ சமயத்தை தழுவினான் சமணர்கள் சம்பந்தருடன் வாதம் செய்ய மன்னரிடம் அணுகினார் , இதனை .வாதத்தில் தோற்பவரை கழுவில் ஏற்றுமாறும் கூறினார்கள் மதுரையில் உள்ள எட்டு குன்றுகளில் வாழுகின்ற எண்ணாயிரம் புனல் வாதம் என்கிற , அனல் வாதம் .சமணர்களும் வழிமொழிந்தனர் இரண்டு வாதத்திலும் சம்பந்தர் .இரண்டு வாதம் நடைபெறுகிறது வெல்லவே எண்ணாயிரம் சமணர்களையும் பாண்டியன் கழுவில் ஏற்றியதாக பெரியபுராணம்போன்றவை ,தக்கயான பரணி , .குறிப்பிடுகின்றன

கோதைவேல் தென்னன்தான் கூடல் குலநகரில்
வாதில் அமணர் வலி தொலையக் காதலால் -
புணர் கெழுவு செம்புனல் ஆறுஓடப் பொருதவரை
வன் கழுவில் தைத்த மறையோன்

என்று சம்பந்தர் குறித்து ஞானசம்பந்தர் திருவந்தாதியில் நம்பியாண்டார் நம்பி குறிப்பிடுகிறார்.

வேதப் பகைவர் தம்உடம்பு
வீங்கத் தூங்கும் வெங்கழுவிற்க்கு
ஏதப் படும்எண் பெருங்குன்றத்து

எல்லா அசோகும் .எனவே '
மண்ணா உடம்பு தம்குருதி
மண்ணக் கழுவின் மிசைவைத்தார்
எண்ணாயிரவர்க்கு எளியவரே
நாற்பத் தெண்ணா யிரவரே

எனும் தக்கயாகப் பரணி நூலில் ஒட்டக்கூத்தர் சமணர் கழுவேற்றம் பற்றிக் குறிப்பிடுகிறார்இவ்வாறாக சமணம் எண்ணற்ற மோதல்களை . ஆறாம் நூற்றாண்டு முதல் சந்திக்க .தமிழ்நாட்டில் கிபி வேண்டியதாயிற்றுபின்னர் சமணர்கள் பிற்காலத்தில் கையாண்ட சடங்கு . மற்ற பிற நம்பிக்கைகள் ,நிர்வாணம் ,துறவுரம், நோன்புகள் , முறை மக்களை வெறுப்படையச் செய்தது இப்படி பல்வேறு காரணங்களால் சமணம் அழிந்தது என்று சொன்னாலும் .சமணம் தமிழ்நாட்டில் சிதைந்தது அது முழுமையாக அழியவில்லை இன்றும் தமிழ்நாட்டில் பல பகுதிகளில் சமணர்கள் வாழ்ந்துகொண்டுதான் உள்ளனர்.

முடிவுரை

அன்பையும் அகிம்சையையும் உலகிறக்கு கற்றுக் கொடுத்த ஏசு கிறிஸ்து தோன்றுவாதற்க்கு பல நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பாகவே இந்தியாவில் அன்பை விதைத்து இரண்டு சமயங்கள் வேரூன்றியதுஒன்று . காலத்தோடு ஒப்பிட்டால் பௌத்ததிற்கு .சமணம் மற்றொன்று பௌத்தம் முந்தையது சமணம் எனப் புலப்படும்ஆறாம் .மு.இந்தியாவில் கி . நூற்றாண்டில் தோன்றிய மகாவீரர் காலத்தில் சமணம் உச்ச நிலையை பின்னர் பத்திரபாகு முனிவரும் அவரப் பின் தொடர்ந்து வந்த .அடைந்தது பின்னர் .சமணத் துறவிகளாலும் தென்னிந்தியாவில் சமணம் பரவியது ப .தமிழ்நாட்டிற்க்கு வந்த சமணம்ல எண்ணற்ற தடைகளையும் சவால்களையும் வைதீக சமய மாச்சரியங்களையும் கடந்து இம் மண்ணில் நிலை பெறலாயினபலியிடுதல் ,வேள்விமுறை ,நம்பிக்கைகள் ,சடங்குகள் . என பல மூட நம்பிக்கைகளுக்கு இடையில் இருந்த வைதீக சமயத்தைப் பின்பற்றி வந்த மக்களுக்கு சமண சமயம் என்பது புது வித மார்க்கமாக தென்பட்டது ,.ஆரம்ப காலத்தில் சமணர்கள் அளித்து வந்த நான்கு வித தானங்களின் மூலம் அவர்கள் மக்களிடம் எளிதில் போய் சேர்ந்தனர் . சமணம் குறித்து பல அறிஞர்கள் பல தரப்பட்ட கருத்துக்களை தெரிவித்தாலும் பேராசிரியர் அருணாசலம் அவர்கள் கூற்றுப்படி சமணர்கள் இனத்தாலும் மொழியலும் நகரீகத்தாலும் அந்நியராக இருக்கலாம்ஆனால் .

அவர்கள் ..என்பது போல .அவர்கள் தமிழ் மொழிக்கு அன்னியர் அல்ல தமிழில் தோன்றிய எண்ணற்ற பல .தமிழுக்கு அன்னியமாக இருந்ததில்லை இலக்கியங்கள் சமண சமயத்தை சேர்ந்தவை என்பது தமிழுக்கு அவர்கள் ஆற்றிய அறப்பணியை குறிக்கிறதுசமணர்கள் செய்த கல்விப் பணி கல்வி . .முறையில் இருந்த சமூக பாகுபாட்டை நீக்கியது எனலாம்

சமணமும் பிற்காலத்தில் பல கட்டுப்பாடுகள் தோன்றி மக்களை அது வெறுப்படையச் செய்ததுகுறிப்பாக தமிழ் மக்களுக்கு ஒவ்வாத . நிர்வாணம் போன்ற கோட்பாடுகள்,துறவு தமிழ் மக்களை சமணத்திலிருந்து வெறுப்படையச் செய்ததுமேலும் அரச ஆதரவையும் இழந்து நிற்கதியான . இன்றும் சமணத்தை பின்பற்றும் .சமணம் வீழச்சிப் பாதைக்கு சென்றது துறவிகள் தமிழ்நாட்டில் இருந்தாலும் முன்னிருந்த அப்புகழினை சமணம் இழந்து விட்டது என்பது ஏற்றுத் தான் ஆக வேண்டிய ஒன்றாகும் . அவர்கள் .அழிவதில்லை (தத்துவம்) சமணர்கள் வீழந்தாலும் சமணம் தமிழுக்கு விட்டுச் சென்ற இலக்கியச் செல்லவங்கள் காலந்தோறும் .நிலைத்து நிற்கக் கூடியானவகும்

துணை நூற்ப்பட்டியல்

1. *448 of 1937-38, Ep.Rep.1937-38, Page-89*
2. *No.531 Of 1937-38 Annual Rep. South Indian Epi.1938*
3. *Rajeshwari.M,Amirthavalli.Lt.A ,**A Study on Jainism History, Philosophy and Traditions in Tamilnadu,** International Journal of Arts, Science and Humanities, April 2021,*
4. அருங்கல செம்பு சமண நூல் –
5. அருணாசலம்.மு, ***தமிழ் இலக்கிய வரலாறு 13-ம் நூற்றாண்டு***, *1990*
6. அறவாணன் க. ப , ***சமணம் வளர்த்த தமிழ் – இலக்கணம்***,சபாநாயகம் அச்சகம், சிதம்பரம் , *1993*
7. இராகவன். பா , ***சமணம் ஓர் அறிமுகம்***, *2008 , DIGITALEDITIONPUBLISHEDBYBUKPET*
8. இராசமாணிக்கனார்.மா ***பாண்டியர் வரலாறு,*** சரண் புக்ஸ்,*2020*
9. ஏகாம்பரநாதன்.ஏ, ***கல்வெட்டில் சமணம் ,*** ஜைன இளையோர் மன்றம்-*2012*
10. கார்த்திகேயன் , ஆ . ***பழந்தமிழில் சமண சமய சொற்கள் வருகை-வளர்ச்சி-*** , ***ஒடுக்கம்****KEETRU.COM 2023,*
11. குமரவேலன்.இரா, ***தக்கயாகப் பரணி- மூலமும் உரையும்***
12. குழந்தை.புலவர், ***கொங்கு நாடு***
13. கோவை கிழார் , ***கொங்கு நாடும் சமணமும்***
14. சக்கரவர்த்தி நயினார் *.A* , ***சமணமும்*** முத்தமிழ் நிலையம் *1946,* ***சைவமும் -*** *1-* சென்னை

15. சம்பகலக்குமி.ஆர்.டாக்டர், '***சமணம்'*** ஆய்வுத்தேன்
16. செங்குட்டுவன்,கோ.***சமணர் கழுவேற்றம்*** 2017- கிழக்கு பதிப்பகம்,
17. திருநாவுக்கரசர் நான்காம் திருமுறை , **தேவாரம் ,**
18. நம்பியாண்டார் நம்பி, ***திருஞானசம்பந்தர் திருவந்தாதி***
19. பரமசிவம்.தொ.பேராசிரியர், ***பண்பாட்டு அசைவுகள்,*** சரண் புக்ஸ் , சென்னை-2022
20. பிள்ளை.கே.கே.டாக்டர், ***தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்***
21. பிள்ளை.கே.கே.டாக்டர், ***தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்***
22. பூபாலன்.திரு .து.B.E., ***சமண சித்தாந்த நுழைவாயில்*** ஸ்ரீ அகளங்கர் அேநகாந்த , .2021-சென்னை,மன்றம்
23. ***மகாவம்சம் X*** 97,98,99-பக் ,
24. மன்னர்மன்னன்.இரா, ***பல்லவர் வரலாறு,*** பயிற்று பதிப்பகம் ,2023,
25. மாணிக்க சாஸ்திரி டாக்டர் .T.A , ***சமணத்தின் காலமும் சமய மாறுதல்களும் ,*** செஞ்சி
26. மீனாட்சி சுந்தரனார்.தெ.பொ.மனோன்மணீயம், ***சம்பந்தரும் சமணமும்***
27. வர்த்தமான சாகர சுவாமிகள் ,108 ஸ்ரீ, ***தமிழ்நாடு விஜயம்*** ஸ்ரீ ஆசாரிய நிர்மல , 1978- சென்னை-பாரி அச்சகம் ,ஸாகர சங்கம்
28. வெங்கடேசன்,க . ***பண்டைய கால இந்தியா வரலாறு-*** வர்த்தமானன் பதிப்பகம் , 2018
29. வேங்கடசாமி ,மயிலை .சீனி . ***சமணமும் தமிழும்*** சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் , 1959 – கழகம்
30. வேங்கடசாமி ,மயிலை .சீனி . ***சமணமும் தமிழும்*** சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் , 1959 –கழகம்
31. வேங்கடசாமி. சீனி. மயிலை, ***தமிழும் பௌத்தமும்***
32. வேங்கடராமையா.கா.ம , ***இலக்கியக் கேணி***
33. வேதத்தாவ.ி, பேராசிரியர் .பி. ***சமணம் , பௌத்தம்,*** அன்னைத் தெரசா மகளிர் பல்கலைக்கழகம் ,கொடைக்கானல் –